



Fiche sport



Mise à jour le : **12 mars 2024**

COMPETITIONS UNSS Maroc Gymnastique Artistique

Calendrier :

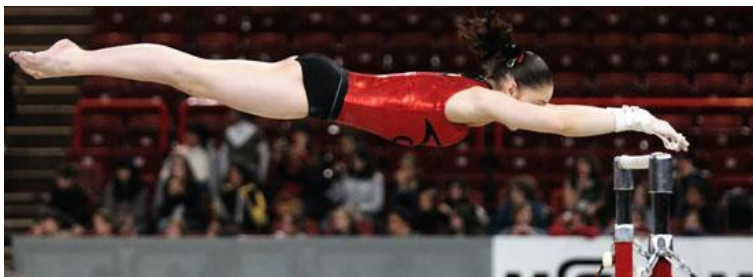
✦ 3 districts :

- **District 1** : entraînement commun.
- **District 2** : entraînement commun ; déterminer les éléments qui constitueront les enchaînements et commencer à travailler sur les enchaînements.
- **District 3** : **qualification** des équipes qui participeront à la finale ; **pour la zone Nord : 3 équipes BF et 3 équipes MF ; pour la zone Sud : 7 équipes BF et 7 équipes MF ; pas de qualification pour les CF, les JF et les garçons**

✦ La finale

Composition des équipes	<p>Lors de la FINALE, <u>pour la zone Nord : 3 équipes BF et 3 équipes MF ; pour la zone Sud : 7 équipes BF et 7 équipes MF</u> ; pas de qualification pour les CF, les JF et les garçons</p> <p>BF, MF, CF, JF : 4 gymnastes par équipe (3 minimum), 4 filles qui passent à chaque agrès (3 agrès par gymnaste : sol, saut, barres ou poutre), 3 notes qui comptent par agrès. Les filles peuvent également concourir le 2^e jour en individuel, en choisissant de passer à 1, 2, 3 ou 4 agrès. Un classement à chaque agrès sera mis en place.</p> <p>Collège garçons (benjamins et minimes) et lycée garçons (cadets et juniors) : Ils ne concourent qu'en individuel ; 8 gymnastes maximum engagés par catégorie (collège ou lycée) ; 3 agrès : sol, saut, mini-trampoline ; les 3 notes comptent pour le classement individuel.</p> <p>Surclassement autorisé : 1 gymnaste maximum par équipe (document de surclassement officiel sur www.unssfm.com). Par exemple, si on engage 3 équipes MF, on peut surclasser 3 BF en les plaçant chacune dans une équipe différente.</p> <p>1 accompagnateur</p>
Jeune Juge	<p>Pour chaque établissement : présenter <u>1 jeune juge par équipe engagée sur la compétition</u> ; les jeunes juges jugeront la difficulté et l'exécution à l'agrès qui leur aura été attribué. Une formation sera mise en place lors des districts.</p> <p>Pour chaque juge manquant à une équipe : -6 pts sur le total final de cette équipe, et -2 pts pour chaque gymnaste dans le classement individuel.</p>
Jeune Coach	<p>Pour chaque établissement : présenter <u>1 Jeune Coach par équipe engagée sur la compétition</u> ; le jeune coach peut être un élève de l'équipe.</p>
Licences	<p>La liste d'engagement avec les noms, les photos des élèves, les équipes et les numéros de licence UNSS est à télécharger sur le site OPUSS. La liste complète doit être présentée le jour de la compétition.</p>

REGLEMENT UNSS Maroc Gymnastique Artistique



1/ COMPOSITION D'ÉQUIPES

Benjamines / Minimes / Cadettes / Juniors filles :

- Équipe de 4 gymnastes (3 minimum)
- Toutes les filles de l'équipe passent à chaque agrès (saut, sol, poutre/barres)
- Les 3 meilleures notes par agrès comptent pour le classement par équipe (possibilité d'avoir un « raté »)
- **Possibilité de surclasser 1 gymnaste par équipe**

	SAUT	SOL	POUTRE <u>ou</u> BARRES	
A	13.20	10.30	17.10	
B	14.30	14.70	10.20	
C	9.80	12.30	9.40	
D	16.70	15.40	12.90	
TOTAL EQUIPE	44.20	42.40	40.20	<u>Total équipe : 126.80</u>

- La 2^e journée sera dédiée à la compétition en individuel. Chaque gymnaste aura la possibilité de concourir à 1, 2, 3 ou 4 agrès. Un classement sera mis en place pour chaque agrès. Cette 2^e journée permettra aussi aux gymnastes qui n'étaient pas assez nombreuses pour pouvoir concourir en équipe de présenter leurs enchaînements.

Garçons :

- Ne concourent qu'en individuel pour un classement collège (BG et MG) ou lycée (CG et JG)
- 8 gymnastes maximum par catégorie collège ou lycée
- 3 agrès par gymnaste : sol, saut de cheval et mini-trampoline
- Les 3 notes de chaque gymnaste comptent pour le classement individuel général

2/ CLASSEMENT et RECOMPENSES

- **Classement par équipe** (uniquement pour les filles) :
 - En cas d'égalité au total général : c'est le plus fort des totaux à l'un des agrès qui les départage ; si l'égalité persiste c'est le deuxième (puis troisième) plus fort total qui est pris en compte. En cas d'égalité parfaite les équipes seront déclarées ex æquo.
 - Lorsque trois équipes ou plus sont engagées, trois médailles sont distribuées : or, argent, bronze (pas d'ex æquo).
- **Classement individuel** (filles) :
 - En fonction de la note obtenue à l'agrès ; un classement individuel sera effectué à chaque agrès. En cas d'égalité, les gymnastes sont déclassées ex æquo.
 - Lorsque 3 gymnastes ou plus sont concerné(e)s, trois médailles sont distribuées.
- **Classement individuel** (garçons) :
 - Sur la base des trois notes ; en cas d'égalité, le gymnaste qui obtient la meilleure note à l'un des trois agrès passe devant.
 - Lorsque 3 gymnastes ou plus sont concerné(e)s, trois médailles sont distribuées.
- **Trophée établissement collègue** :
 - On ne prend en compte que les notes des filles : pour les catégories BF et MF, on retient à chaque agrès les 3 meilleures notes pour chaque établissement que l'on additionne afin de classer les établissements.
 - Le trophée est remis à l'équipe ayant obtenu le plus de points. Le nom de l'établissement est gravé sur le socle du trophée ainsi que l'année de la compétition.
- **Jeunes juges** : Une médaille leur sera remise à l'issue de la finale ainsi qu'un diplôme certifiant qu'ils ont atteint un niveau district ou départemental.

3/ RÈGLEMENT CODE GYM UNSS 2021-2024 AVEC QUELQUES AMENAGEMENTS ET PRECISIONS

➔ On utilisera la répartition des points prévue par le code UNSS 2021-2024, des éléments A à E pour les filles, et des éléments A à D pour les garçons ; les grilles d'éléments et les fiches de notation ont été légèrement modifiées afin de mieux s'adapter à notre contexte local.

1. Note D sur 11.20 pts pour les filles (sauf au saut : sur 12 pts) et sur 10 pts pour les garçons (sauf au saut : sur 12 pts, et au mini-trampoline : sur 11 pts)

- **DIFFICULTES** : / 7.20 PTS pour les filles ; / 6 PTS pour les garçons

6 éléments maximum sont pris en compte ; ils sont choisis indistinctement dans les catégories A (0.40 pt), B (0.60 pt), C (0.80 pt), D (1.00 pt) ou E (1.20 pt). **La description officielle des éléments est**

donnée par le texte (seul le texte fait foi) : un élément n'est reconnu que si les positions de départ et d'arrivée sont conformes au texte.

Les éléments retenus dans le secteur « Difficulté » doivent être coloriés en fluo sur la fiche individuelle. Seuls les éléments coloriés et réalisés seront comptabilisés et ils ne peuvent pas être compensés en cas de non reconnaissance ou d'oubli. Tout élément manquant sera pénalisé de 2 points sur la note finale. NB : Un élève qui rate son élément peut le recommencer afin de le valider (sachant qu'il perdra des points en exécution sur la réalisation des 2 éléments : le 1^{er} raté et le 2^e qui est recommencé). Un élément peut également être déclassé si nécessaire : par exemple, au sol, la gymnaste prévoit de faire un pivot un tour 1/2 (D) mais ne le finit pas, il compte dans les éléments de difficulté mais est déclassé en C (pivot 1 tour).

Répétition : Si un même élément est réalisé deux fois au cours de l'enchaînement, la valeur attribuée à cet élément ne sera prise en compte qu'une seule fois, mais les pénalités pour fautes d'exécution seront appliquées.

Élément identique : Les éléments sont considérés comme identiques s'ils sont dans la même case. L'élément ne sera donc pris en compte qu'une seule fois en valeur de difficulté. *Exemple : SOL filles, élément C6 : le saut cosaque ou le saut sissone sont considérés comme identiques.*

Élément non réalisé ou réalisé avec aide : Suppression de sa valeur.

Élément déclassé : Certains éléments peuvent être déclassés s'ils ne sont pas techniquement réalisés conformément au texte (fautes typiques) et s'ils correspondent à une difficulté de valeur inférieure (les pénalités pour fautes d'exécution seront appliquées). *Exemple : SOL filles : Le tour sur 1 pied est une C ; si la gymnaste ne finit pas le tour complètement, l'élément est déclassé en B (½ tour sur 1 pied).*

- **EXIGENCES DE COMPOSITION : / 4 PTS**

4 exigences de composition spécifiques à chaque agrès d'une valeur d'1 pt chacune

Les éléments pris en compte dans les exigences de composition sont à encadrer sur la fiche individuelle.

Un élément réalisé peut remplir l'exigence de composition même s'il ne fait pas partie des 6 éléments pris en compte dans le secteur Difficultés.

Tout élément non reconnu par le code UNSS ne peut répondre à une exigence.

Une liaison gymnique composée du même élément répété deux fois ne peut être comptabilisée en tant qu'exigence.

Une série doit être composée d'éléments différents qui doivent être reliés entre eux par une flèche sur la fiche individuelle.

Modifications apportées au code UNSS pour nos compétitions au Maroc :

- Pour les **garçons** ont été ajoutés au **SOL** :
 - ✓ En C8 : le **tempo**
 - ✓ En D6 : le **salto costal**
 - ✓ En D8 : le **twist**
- Pour les **garçons** ont été ajoutés au **MINI-TRAMPOLINE** :
 - ✓ 10.5 points : **salto avant tendu ½ tour (demi-vrille avant)**
 - ✓ 11 points : **salto avant tendu 1 tour (vrille avant)**

ATTENTION : Au mini-trampoline, le gymnaste présente **2 sauts différents** ; la note est calculée en effectuant la **moyenne des notes de ces 2 sauts**.

- Pour les **filles** a été ajouté au **SOL** :
 - ✓ En D10 : le **twist**
- Pour les **filles** ont été ajoutés à la **POUTRE** :
 - ✓ L'élément C7 « **ATR 1 jambe à la verticale** » est déclassé en **B7**
 - ✓ L'élément D7 « **ATR 2 jambes à la verticale** » est déclassé en **C7**
 - ✓ En E3 : le **tic-tac**
 - ✓ En E7 : le **salto costal**
- Pour les **garçons** et les **filles** ont été ajoutés au **SAUT DE CHEVAL** :
 - ✓ 6.5 points : **passage direct jambes écartées avec mini-trampo**
 - ✓ 7 points : **passage direct jambes écartées avec double tremplin**
 - ✓ 10.5 points : **lune vrille avec mini-trampo**
 - ✓ 10.5 points : **pétrick vrille avec mini-trampo**
 - ✓ 11 points : **lune vrille avec double tremplin**
 - ✓ 11 points : **pétrick vrille avec double tremplin**
 - ✓ 11.5 points : **Tsukahara avec mini-trampo**
 - ✓ 12 points : **Tsukahara avec double tremplin**
 - ✓ 12 points : **Yurchenko avec double tremplin**
- Les éléments hors code UNSS ne seront pris en compte que dans l'impression générale et sont pénalisés au niveau de l'exécution s'ils sont mal réalisés.
- Le sursaut qui suit la rondade fait partie de l'élément, donc « rondade saut extension roulade arrière » = 2 éléments enchaînés.
- 1 élément raté peut être recommencé (c'est le gymnaste qui choisit), mais dans ce cas-là, on retire les points d'exécution sur le 1^{er} élément raté + sur le 2^e recommencé.

2. Note E sur 10 pts

- EXECUTION : / 10 PTS

La difficulté d'un enchaînement ne doit jamais être forcée au détriment d'une parfaite exécution du point de vue technique et de tenue. Les enchaînements doivent correspondre aux capacités des élèves.

« Simple mais correct vaut mieux que difficile et incorrect »

Il faut tenir compte des paramètres suivants :

- **Fautes générales** (voir code UNSS 2021-2024 pages 6 et 7 : tableau des fautes de tenue et fautes techniques, fautes particulières, fautes de comportement). Les déductions sont de 0.10 / 0.30 / 0.50 / 1.00, selon la gravité de la faute.
- **Fautes spécifiques à l'agrès** (voir code UNSS 2021-2024 page 8 pour les barres asymétriques, page 13 pour la poutre, page 18 pour le sol filles, pages 23 et 24 pour le saut, page 26 pour le mini-trampoline garçons, et page 28 pour le sol garçons).
- **Fautes de comportement** : Chaque enseignant est responsable de ses élèves qui ne doivent pas utiliser le matériel de la salle, notamment pendant le temps de repos. L'accompagnateur peut être à proximité de l'agrès mais sans communiquer ni toucher le gymnaste. Toute contestation se fait par l'intermédiaire de l'enseignant responsable auprès des responsables de la formation des jeunes juges. Les gymnastes et entraîneurs ne doivent pas aller à la table des juges.

3. Pénalités

La pénalité pour chaque élément manquant (-2 points) est à déduire de la note finale.

Les pénalités pour fautes de comportement, temps trop long, sortie de praticable etc... sont aussi à déduire de la note finale.

Pour chaque juge manquant à une équipe : **-6 pts** sur le total final de cette **équipe**, et **-2 pts** pour chaque **gymnaste** dans le classement individuel.

TOTAL = (Note D + Note E) – les pénalités

= Note Finale (21.2 pts pour les filles ; 20 pts pour les garçons)*

*** Note finale sur 22 pts au saut pour les filles et les garçons, et sur 21 pts au mini-trampoline pour les garçons)**

4. Divers :

- Par rapport aux agrès :
 - **Saut** : hauteur = 1m15 collège et 1m25 lycée
 - **Barres** : hauteur BI = minimum 1m70 ; hauteur BS = libre ; écartement maximum = 1,80m
 - **Poutre** :
 - Hauteur : 1m25 (1m05 de hauteur à partir du haut du tapis de réception)
 - Durée : 1'10
 - Les entrées se font avec un tremplin simple
 - **Sol** :
 - Durée : 1'00
 - Musique sans parole (voix autorisées)
 - **Les chorégraphies au sol et en poutre sont obligatoires.** En cas d'absence ou d'insuffisance de celles-ci, elles sont pénalisées selon le critère « dynamisme insuffisant » dans le tableau des fautes générales (page 6), dans le secteur Exécution, à hauteur de 0.10/0.30/0.50.
- Par rapport à la musique : Un Drive sera créé et chaque professeur devra y déposer les musiques de ses élèves dans le dossier correspondant : catégorie puis équipe correspondante. Les musiques seront nommées selon le format suivant : NOM Prénom. L'accompagnateur transmettra à la personne responsable de la sono un document indiquant l'ordre de passage avec les noms de ses élèves.
- La présentation des **licences** est obligatoire avant la compétition, en salle d'échauffement.

Pour remplir la fiche individuelle à chaque agrès (cf documents en annexes) :

NB : Chaque gymnaste doit présenter sa fiche individuelle, et cela pour chaque agrès ; **si la fiche est mal remplie** (il n'y a que les numéros indiquant l'ordre des éléments mais les exigences de composition ne sont pas encadrées et les éléments de difficultés pas coloriés) = **-2 sur la note à l'agrès** ; on ne pénalise pas s'il y a une petite erreur (ex : 1 élément supplémentaire colorié en Difficultés).

- **Numéroter clairement les éléments présentés dans l'ordre d'apparition** (seuls les éléments du code UNSS peuvent être pris en compte) → On peut donc avoir plus de 6 éléments dans son enchaînement... Certains ne seront pas pris en compte dans le secteur difficultés mais les juges enlèveront les points sur l'exécution.
- **Encadrer les éléments pris en compte dans le secteur exigences de composition** (qui peuvent être différents du secteur difficultés)
- **Colorier en fluo les éléments pris en compte dans le secteur difficultés**
- **Relier par une flèche les éléments pris en compte dans la liaison gymnique**

Pour les encadrants :

Mettre les fiches de notation individuelles dans l'ordre de passage (écrire le numéro de passage du gymnaste dans le coin en haut à droite de sa fiche individuelle) **avant de les donner aux juges dans une chemise**, en indiquant sur celle-ci le nom de l'établissement, l'agrès et la catégorie des gymnastes. L'enseignant pourra les récupérer à la fin de la compétition.

4/ TENUES (mauvaise tenue = -0.30 pour le gymnaste)

Sont autorisés :

- Pour les filles : justaucorps avec ou sans manches, chaussons de gymnastique ou pieds nus ; le short est autorisé lors des échauffements mais interdit lors du passage de la gymnaste.
- Pour les garçons : short court et tee-shirt près du corps

Ne sont pas autorisés :

- Pour les filles : les justaucorps avec bretelles fines, les maillots de bain, le short lors du passage à l'agrès
- Pour les garçons : les bermudas et les tee-shirts larges

5/ACCOMPAGNATEURS

- **Au minimum 1 adulte responsable des gymnastes qui sont en train de concourir et 1 autre qui gère les gymnastes qui sont en attente**
- **Pour chaque établissement : présenter 1 JEUNE JUGE par équipe engagée sur la compétition (cf détail de la formation Jeune Juge page 10)** → Ils seront chargés à l'agrès qui leur sera confié de repérer si les éléments du secteur **difficultés** et si les exigences de **composition** prévues sur la fiche du gymnaste sont effectivement réalisées. Ils procéderont également à la déduction des points dans la partie **exécution**. **Attention** : Pour chaque juge manquant à une équipe : **-6 pts** sur le total final de cette **équipe**, et **-2 pts** pour chaque **gymnaste** dans le classement individuel.
- **JEUNES COACHS : présenter 1 jeune coach par équipe engagée** ; le jeune coach peut être un gymnaste de l'équipe ou un élève non gymnaste ; il portera un brassard. Le jeune coach aura pour mission de :
 - Mener l'échauffement
 - Préparer l'ordre de passage des gymnastes à chaque agrès + apporter aux juges les fiches enchaînement dans l'ordre de passage prévu
 - Faire en sorte que la rotation d'un agrès à l'autre se fasse en ordre et en musique
 - Aider à l'installation du matériel (tremplin, tapis de réception etc...)Les jeunes coaches seront validés à l'issue de la compétition par l'adulte encadrant l'équipe.
- **JEUNES ORGANISATEURS : L'établissement organisateur se charge de prévoir 1 jeune organisateur par agrès**. Son rôle sera d'apporter les fiches enchaînement des gymnastes qui sont passés au niveau du secrétariat, et de veiller à ce que le téléphone portable ne soit pas utilisé à l'agrès (ni par les juges, ni pas les gymnastes).
- **JEUNES SECOURISTES** : Ils seront présents lors de la compétition et auront pour mission de protéger, alerter, secourir et repérer les conduites d'incivilités ou à risques.

Programme JEUNES JUGES

1 - REPARTITION DES ETABLISSEMENTS SUR LES AGRES :

Les formations auront lieu lors des districts.

- ✓ **1^{ère} demi-journée** : **THEORIE** : Explication de la logique du code UNSS gymnastique (secteur Difficultés + Composition) ; comprendre la logique du classement des éléments en A/B/C/D (et donc pourquoi parfois on a la possibilité de déclasser un élément) ; présentation des fiches individuelles. **PRATIQUE** : entraînement au jugement à partir de vidéos (secteur exécution).
- ✓ **A la maison** : **THEORIE** : validation à partir d'un questionnaire que les élèves remplissent sur Google Forms.
- ✓ **2^e demi-journée** : **THEORIE** : Symbolique des éléments. **PRATIQUE** : entraînement au jugement à partir de vidéos (secteur exécution).
- ✓ **DISTRICT 3** : **Validation PRATIQUE** des jeunes juges.
- ✓ **Fin mai** : **FINALE NATIONALE**

Chaque établissement doit fournir un Jeune Juge par équipe engagée.

Lors de la **FINALE** : Pour chaque juge manquant à une équipe : **-6 pts** sur le total final de cette **équipe**, et **-2 pts** pour chaque **gymnaste** dans le classement individuel.

Il est possible qu'un établissement prête un Jeune Juge à un autre établissement.

Les Jeunes Juges peuvent être aussi gymnastes à savoir : les BF peuvent juger les MF/CF/JF/garçons et concourir ensuite ; les MF, CF, JF et les garçons peuvent juger les BF après avoir matché.

Lors des inscriptions, dans le doc Excel partagé sur le Drive, noter en face de chaque équipe le nom du Jeune Juge qui officiera, ainsi que sa qualification (district / départemental), et les 2 agrès où il peut juger. Indiquer également le nom du Jeune Coach.

Les Jeunes Juges seront formés sur l'ensemble des agrès, au niveau de la difficulté et de l'exécution. Ils seront placés le jour de la compétition sur l'agrès où ils sont les plus performants.

Cela permettra d'avoir à chaque agrès au minimum **2 juges qui vérifieront les exigences de composition et mettront la note de difficulté**, et **2 juges qui seront en charge de la note d'exécution** (sauf au saut où tous les jeunes juges mettront la note d'exécution **et** la note de difficulté).

1 collègue adulte sera sollicité pour juger les garçons au mini-trampoline.

2 - LA FORMATION :

- Reconnaître les éléments de **composition** dans les enchaînements
- Reconnaître les éléments pris en compte dans le secteur **difficultés** et calculer la note sur 7.20 points
- Repérer les fautes d'**exécution**
- Utiliser dans la mesure du possible la **symbolique** des éléments en sol et en poutre
- Maîtrise et utilisation des **fiches individuelles de notation UNSS Maroc**
- **Lever le bras bien haut** pour annoncer au gymnaste lorsqu'il peut démarrer

3 - TENUE :

- **Tenue vestimentaire** : Pantalon (ou jupe) noir ou bleu marine + un polo ou chemise blanc(he)
- **Attitude** : **TELEPHONE PORTABLE INTERDIT**, ne pas être avachi sur la table, rester sur sa chaise lors des 7min d'échauffement des équipes à l'agrès (possibilité de sortir de la salle lors des 30min d'échauffement général)

4 – RECOMPENSES :

- Collation le matin au moment de la réunion des juges : jus, viennoiseries, thé
- Pendant la compétition : petites bouteilles d'eau + assiettes de bonbons et gâteaux sur les tables
- Médaille
- Diplôme certifiant le niveau atteint : district ou départemental

Organisation de la FINALE

En vue de préparer la finale, **3 districts** auront lieu au Lycée Lyautey, à Casablanca :

- **DISTRICT 1** : entraînement commun.
- **DISTRICT 2** : entraînement commun ; déterminer les éléments qui constitueront les enchaînements et commencer à travailler sur les enchaînements.
- **DISTRICT 3** : **qualification** des équipes qui participeront à la finale → District Nord : 3 équipes BF et 3 équipes MF ; District Sud : 7 équipes BF et 7 équipes MF ; Districts Nord et Sud : pas de quota pour les catégories CF, JF et pour les garçons

La **FINALE** aura lieu fin mai à **Casablanca**, au **lycée Lyautey**, sur **2 jours**. Mercredi : **finale par équipe** ; Jeudi : **finale individuelle** à chaque agrès.

La date limite d'engagement des équipes est fixée à mi-mai afin d'avoir le temps d'organiser les plateaux.

1 changement de composition est autorisé par équipe entre le district qualificatif et la finale. Exemples :

- Permutation d'une gymnaste entre 2 équipes
- Intégration dans une équipe d'une gymnaste qui était absente lors du district
- Intégration d'une gymnaste d'une équipe non qualifiée au district à la place d'une gymnaste appartenant à une équipe qualifiée

NB : Si une élève est absente lors du district et qu'elle n'est pas remplacée, elle doit apparaître sur la feuille de match du district avec la note de 0 à chaque agrès ; cela permettra de l'intégrer lors de la finale dans la même équipe sans que cela compte pour un changement.

Les TELEPHONES PORTABLES sont interdits sur le plateau (si un élève, gymnaste, jeune juge, jeune coach, jeune organisateur ou jeune secouriste, l'utilise lors de sa présence sur le plateau, le téléphone portable sera récupéré par l'établissement organisateur et rendu à l'élève à l'issue de la compétition).

L'établissement organisateur se charge de prévoir **1 jeune organisateur** par agrès. Son rôle sera d'apporter les fiches enchaînement des gymnastes qui sont passés au niveau du secrétariat, et de veiller à ce que le téléphone portable ne soit pas utilisé à l'agrès (ni par les juges, ni pas les gymnastes). Ces élèves revêtiront les chasubles UNSSFM relatives aux jeunes organisateurs.

L'organigramme sera communiqué au plus tard 9 jours avant la date de la finale. Il sera prévu **30 minutes d'échauffement général + 7 min d'échauffement spécifique** à chaque agrès avant de passer (plateau A et B en même temps)

Pour la finale, mobiliser **11 collègues extérieurs** :

- **3 collègues pour le secrétariat** : 1 qui recalcule les notes de difficultés et de composition : 2 qui s'occupent du logiciel (1 qui dicte et 1 qui rentre les notes)
- **7 collègues dans la salle** (2 au sol (plateaux A et B), 2 en poutre, 2 au saut, 1 aux barres) : leur rôle est de **veiller à ce que les juges aient une attitude correcte** (pas de téléphone portable, qu'ils ne soient pas avachis sur leur table, qu'ils restent sur leur chaise pendant les 7min d'échauffement spécifique...) et de **vérifier si les fiches enchaînement sont bien remplies** : toutes les cases au bas de la feuille sont remplies, recalculer la note de difficultés et de composition, regarder si l'écart des déductions dans la partie Exécution n'est pas trop importante entre les juges (il n'intervient pas sur la note E de manière directe).
- **1 collègue à la sono**

