



## Fiche sport



Mise à jour le : **5 décembre 2019**

# SOMMAIRE et INTRODUCTION

---

La fiche sport **Gymnastique Artistique** a pour objectif des précisions dans trois domaines :

- Le format des **compétitions** dans l'activité (page 3)
- Le **règlement** fédéral UNSSFM propre à l'activité (page 5)
- Le programme des **Jeunes Officiels** lié à l'activité (page 13)
- **L'organisation de la finale** (page 16)
- **Les annexes** : fiches individuelles de notation (document PDF) (page 18)

La fiche sport donne un cadre précis mais elle offre par ailleurs des pistes de développement.

Valable sur l'année scolaire 2019-2020, elle pourra être mise à jour au cours de cette période par la commission technique nationale UNSSFM (CTN UNSSFM) composée de 3 personnes, en majorité enseignants d'EPS, spécialistes de l'activité, et l'enseignant référent de la formation des Jeunes Officiels de l'activité concernée.

# COMPETITIONS UNSSFM Gymnastique Artistique

## Calendrier

**3 districts** auront lieu sur Meknes pour la zone Nord et sur Casablanca pour la zone Sud :

- Mercredi **4 décembre 2019** : entraînement commun. Il aura lieu pour la zone Sud au lycée Lyautey (de 13h à 18h)
- Mercredi **12 février 2020** : entraînement commun ; déterminer les éléments qui constitueront les enchaînements et commencer à travailler sur les enchaînements. Il aura lieu pour la zone Sud au lycée Lyautey (de 13h à 18h).
- Mercredi **6 mai 2020** : **qualification** des équipes qui participeront à la finale ; **pour la zone Nord : 3 équipes BF et 3 équipes MF ; pour la zone Sud : 7 équipes BF et 7 équipes MF ; pas de qualification pour les CF, les JF et les garçons.** Il aura lieu pour la zone Sud au lycée Lyautey (de 8h à 17h).

**La finale** aura lieu le **mercredi 27 (finale par équipe) et jeudi 28 (finale par agrès) mai 2020**, au lycée Lyautey ou au complexe Mohamed V, à **CASABLANCA**.

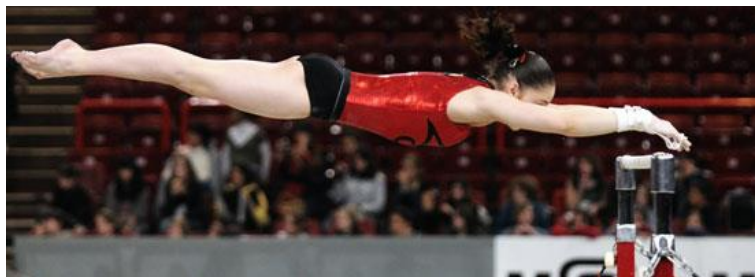
## Catégorie d'âge 2019/2020

Benjamin	né(e)s en 2007/2008
Minime	né(e)s en 2005/2006
Cadet	né(e)s en 2003/2004
Junior	né(e)s en 2001/2002
Senior	né(e)s en 2000 et avant

<b>Composition des équipes</b>	<p><b>Lors de la FINALE, <u>pour la zone Nord : 3 équipes BF et 3 équipes MF ; pour la zone Sud : 7 équipes BF et 7 équipes MF</u> ; pas de qualification pour les CF, les JF et les garçons</b></p> <p><b>BF, MF, CF, JF</b> : 4 gymnastes par équipe (3 minimum), 4 filles qui passent à chaque agrès (3 agrès par gymnaste (sol, saut, barres ou poutre) : les 3 notes comptent pour le classement individuel), 3 notes qui comptent par agrès.</p> <p><b>Collège garçons</b> (benjamins et minimes) <b>et lycée garçons</b> (cadets et juniors) : Ils ne concourent qu'en individuel ; 8 gymnastes maximum engagés par catégorie (collège ou lycée) ; 3 agrès : sol, saut, mini-trampoline ou barres parallèles ; les 3 notes comptent pour le classement individuel.</p> <p><b>Surclassement autorisé</b> : 1 gymnaste maximum <b>par équipe</b> (document de surclassement officiel sur <a href="http://www.unssfm.com">www.unssfm.com</a> ). Par exemple, si on engage 3 équipes MF, on peut surclasser 3 BF en les plaçant chacune dans une équipe différente.</p> <p><b>1 accompagnateur + 3 jeunes reporters maximum (1 par tour lors de la finale)</b></p>
--------------------------------	---

<p><b>Jeune Officiel</b></p>	<p><b>Pour chaque établissement : présenter <u>1 JO par équipe</u> engagée sur la <b>compétition</b> ; les JO jugeront la difficulté et l'exécution à l'agrès qui leur aura été attribué. Une formation sera mise en place au sein de chaque zone, sur LLL et LPV.</b></p> <p>Pour chaque juge manquant à une équipe : <b>-6 pts</b> sur le total final de cette <b>équipe</b>, et <b>-2 pts</b> pour chaque <b>gymnaste</b> de cette équipe dans le classement individuel.</p>
<p><b>Jeune Coach</b></p>	<p><b>Pour chaque établissement : présenter <u>1 Jeune Coach par équipe</u> engagée sur la <b>compétition</b> ; le jeune coach peut être un élève de l'équipe.</b></p>
<p><b>Licences</b></p>	<p>La liste d'engagement avec les noms, les photos des élèves, les équipes et les numéros de licence UNSS (via OPUSS) est à télécharger sur le site internet <a href="https://opuss.unss.org">https://opuss.unss.org</a> .</p> <p>La liste complète doit être présentée le jour de la compétition.</p>

# REGLEMENT UNSSFM Gymnastique Artistique



## 1/ COMPOSITION D'ÉQUIPES

### Benjamines / Minimes / Cadettes / Juniors filles:

- Équipe de 4 gymnastes (3 minimum)
- Toutes les filles de l'équipe passent à chaque agrès (saut, sol, poutre/barres)
- Les 3 meilleures notes par agrès comptent pour le classement par équipe (possibilité d'avoir un « raté »)
- Les 3 notes de chaque gymnaste comptent pour le classement individuel général
- **Possibilité de surclasser 1 gymnaste par équipe** (document de surclassement officiel sur [www.unssfm.com](http://www.unssfm.com) )

	SAUT	SOL	POUTRE <u>ou</u> BARRES	TOTAL INDIVIDUEL
A	13.20	10.30	17.10	40.60
B	14.30	14.70	10.20	39.20
C	9.80	12.30	9.40	31.50
D	16.70	15.40	12.90	45.00
<b>TOTAL EQUIPE</b>	<b>44.20</b>	<b>42.40</b>	<b>40.20</b>	<b><u>Total équipe : 126.80</u></b>

NB : Si toutefois il n'y avait pas assez de gymnastes pour constituer une équipe, ces dernières ne concourraient que pour le classement individuel, qui se fera sur 3 agrès (sol, saut, barres ou poutre).  
ATTENTION : si une équipe de 3 élèves est engagée et qu'il y a un absent, les 2 élèves présents ne seront classés qu'en individuel ; prévenir le responsable de la compétition le plus tôt possible afin d'effectuer la mise à jour dans le logiciel.

### Garçons :

- Ne concourent qu'en individuel pour un classement collège (BG et MG) ou lycée (CG et JG)
- 8 gymnastes maximum par catégorie collège ou lycée
- 3 agrès par gymnaste : sol, saut de cheval et mini-trampoline ou barres parallèles
- Les 3 notes de chaque gymnaste comptent pour le classement individuel général

## 2/ CLASSEMENT et RECOMPENSES

- **Classement par équipe** (uniquement pour les filles) :
  - En cas d'égalité au total général : c'est le plus fort des totaux à l'un des agrès qui les départage ; si l'égalité persiste c'est le deuxième (puis troisième) plus fort total qui est pris en compte. En cas d'égalité parfaite les équipes seront déclarées ex æquo.
  - Lorsque trois équipes ou plus sont engagées, trois médailles sont distribuées : or, argent, bronze (pas d'ex æquo).
- **Classement individuel** (filles et garçons) :
  - Sur la base des trois notes ; en cas d'égalité, le gymnaste qui obtient la meilleure note à un des trois agrès passe devant.
  - Lorsque 3 gymnastes ou plus sont concerné(e)s, trois coupes sont distribuées.
- **Trophée établissement collègue** :
  - On ne prend en compte que les notes des filles : pour les catégories BF et MF, on retient à chaque agrès les 3 meilleures pour chaque établissement que l'on additionne afin de classer les établissements.
  - Le trophée est remis à l'équipe ayant obtenu le plus de points. Le nom de l'établissement est gravé sur le socle du trophée ainsi que l'année de la compétition.
- **Jeunes officiels** : 1 polo UNSSFM leur sera remis pour juger ainsi qu'une médaille à l'issue de la finale et un diplôme certifiant qu'ils ont atteint un niveau district ou départemental.

## 3/ RÈGLEMENT CODE GYM U.N.S.S. 2016-2020 AVEC QUELQUES AMENAGEMENTS ET PRECISIONS

➔ On utilisera la répartition des points prévue par le code UNSS 2016-2020, des éléments A à E pour les filles, et des éléments A à D pour les garçons ; les grilles d'éléments et les fiches de notation ont été légèrement modifiées afin de mieux s'adapter à notre contexte local.

### **1. Note D sur 11.20 pour les filles et sur 10 pour les garçons (sauf au saut de cheval : sur 11.20)**

- **DIFFICULTES** : / 7.20 PTS pour les filles ; / 6 PTS pour les garçons (sauf au saut de cheval : sur 11.20)

**6 éléments maximum** sont pris en compte ; ils sont choisis indistinctement dans les catégories A (0.40 pt), B (0.60 pt), C (0.80 pt), D (1.00 pt) ou E (1.20 pt). **La description officielle des éléments est donnée par le texte (seul le texte fait foi) : un élément n'est reconnu que si les positions de départ et d'arrivée sont conformes au texte.**

**Les éléments retenus dans le secteur difficultés doivent être coloriés en fluo sur la fiche individuelle. Seuls les éléments coloriés et réalisés seront comptabilisés et ils ne peuvent pas être compensés en cas de non reconnaissance ou d'oubli. Tout élément manquant sera pénalisé de 2 points sur la note finale. NB : Un élève qui rate son élément peut le recommencer afin de le valider (sachant qu'il perdra des points en exécution sur la réalisation des 2 éléments : le 1<sup>er</sup> raté et le 2<sup>e</sup> qui est recommencé). Un élément peut également être déclassé si nécessaire : par exemple, au sol, la gymnaste prévoit de faire un pivot un tour 1/2 (D) mais ne le finit pas, il compte dans les éléments de difficultés mais est déclassé en C (pivot 1 tour).**

**Répétition** : Si un même élément est réalisé deux fois au cours de l'enchaînement, la valeur attribuée à cet élément ne sera prise en compte qu'une seule fois, mais les pénalités pour fautes d'exécution seront appliquées.

**Élément identique** : Les éléments sont considérés comme identiques s'ils sont dans la même case. L'élément ne sera donc pris en compte qu'une seule fois en valeur de difficulté. *Exemple : SOL filles, élément C6 : le saut cosaque ou le saut sissone sont considérés comme identiques.*

**Élément non réalisé ou réalisé avec aide** : Suppression de sa valeur.

**Élément déclassé** : Certains éléments peuvent être déclassés s'ils ne sont pas techniquement réalisés conformément au texte (fautes typiques) et s'ils correspondent à une difficulté de valeur inférieure (les pénalités pour fautes d'exécution seront appliquées). *Exemple : SOL filles : Le tour sur 1 pied est une C ; si la gymnaste ne finit pas le tour complètement, l'élément est déclassé en B (½ tour sur 1 pied).*

- **EXIGENCES DE COMPOSITION : / 4 PTS**

**4 exigences de composition spécifiques à chaque agrès d'une valeur d'1 pt chacune**

**Les éléments pris en compte dans les exigences de composition sont à encadrer sur la fiche individuelle.**

Un élément réalisé peut remplir l'exigence de composition même s'il ne fait pas partie des 6 éléments pris en compte dans le secteur Difficultés.

Tout élément non reconnu par le code UNSS ne peut répondre à une exigence.

Une liaison gymnique composée du même élément répété deux fois ne peut être comptabilisée en tant qu'exigence.

- Remarques** :
- Si l'exigence « unir harmonieusement » n'est pas respectée, la pénalité est de 0.30
  - **Une série doit être composée d'éléments différents qui doivent être reliés entre eux par une flèche sur la fiche individuelle.**

- Pour les **garçons** ont été ajoutés au **SOL** :
  - ✓ En C8 : le **tempo**
  - ✓ En D6 : le **salto costal**
  - ✓ En D8 : le **twist**
  
- Pour les **garçons** ont été ajoutés au **MINI-TRAMPOLINE** :
  - ✓ 10.5 points : **salto avant tendu ½ tour (demi-vrille avant)**
  - ✓ 11 points : **salto avant tendu 1 tour (vrille avant)**

**ATTENTION** : Au mini-trampoline, le gymnaste présente **2 sauts différents** ; la note est calculée en effectuant la **moyenne des notes de ces 2 sauts**.

- Pour les **filles** a été ajouté au **SOL** :
  - ✓ En D10 : le **twist**
  
- Pour les **filles** ont été ajoutés à la **POUTRE** :
  - ✓ L'élément C7 « **ATR 1 jambe à la verticale** » est déclassé en **B7**
  - ✓ L'élément D7 « **ATR 2 jambes à la verticale** » est déclassé en **C7**
  - ✓ En E3 : le **tic-tac**
  
- Pour les **garçons** et les **filles** ont été ajoutés au **SAUT DE CHEVAL** :
  - ✓ 6.5 points : **passage direct jambes écartées avec mini-trampo**
  - ✓ 7 points : **passage direct jambes écartées avec double tremplin**
  - ✓ 10.5 points : **lune vrille avec mini-trampo**
  - ✓ 10.5 points : **pétrick vrille avec mini-trampo**
  - ✓ 11 points : **lune vrille avec double tremplin**
  - ✓ 11 points : **pétrick vrille avec double tremplin**
  - ✓ 11.5 points : **Tsukahara avec mini-trampo**
  - ✓ 12 points : **Tsukahara avec double tremplin**
  - ✓ 12 points : **Yurchenko avec double tremplin**
  
- Les éléments hors code UNSS ne seront pris en compte que dans l'impression générale et sont pénalisés au niveau de l'exécution s'ils sont mal réalisés.
  
- Le sursaut qui suit la rondade fait partie de l'élément, donc « rondade saut extension roulade arrière » = 2 éléments enchaînés.
  
- 1 élément raté peut être recommencé (c'est le gymnaste qui choisit), mais dans ce cas-là, on retire les points d'exécution sur le 1<sup>er</sup> élément raté + sur le 2<sup>e</sup> recommencé.



## 2. Note E sur 10

- EXECUTION : / 10 PTS

La difficulté d'un enchaînement ne doit jamais être forcée au détriment d'une parfaite exécution du point de vue technique et de tenue. Les enchaînements doivent correspondre aux capacités des élèves.

**« Simple mais correct vaut mieux que difficile et incorrect »**

Il faut tenir compte des paramètres suivants :

- **Fautes générales** (voir code UNSS 2016-2020 pages 6 et 7 : tableau des fautes de tenue et fautes techniques, fautes particulières, fautes de comportement). Les déductions sont de 0.10 / 0.30 / 0.50 / 1.00, selon la gravité de la faute.
- **Fautes spécifiques à l'agrès** (voir code UNSS 2016-2020 page 8 pour les barres asymétriques, page 13 pour la poutre, page 18 pour le sol filles, pages 23 et 24 pour le saut, page 26 pour le mini-trampoline garçons, page 28 pour le sol garçons, et page 33 pour les barres parallèles).
- **Fautes de comportement** : Chaque enseignant est responsable de ses élèves qui ne doivent pas utiliser le matériel de la salle, notamment pendant le temps de repos. L'accompagnateur peut être à proximité de l'agrès mais sans communiquer ni toucher le gymnaste. Toute contestation se fait par l'intermédiaire de l'enseignant responsable auprès des responsables de la formation jeunes officiels. Les gymnastes et entraîneurs ne doivent pas aller à la table des juges.

## 3. Pénalités

**La pénalité pour chaque élément manquant (-2 points)** est à déduire de la note finale.

Les pénalités pour fautes de comportement, temps trop long, sortie de praticable etc... sont aussi à déduire de la note finale.

Pour chaque juge manquant à une équipe : **-6 pts** sur le total final de cette **équipe**, et **-2 pts** pour chaque **gymnaste** de cette équipe dans le classement individuel.

**TOTAL = (Note D + Note E) – les pénalités**

**= Note Finale (21.2pts pour les filles ; 20 pts pour les garçons)**

#### 4. Divers :

- Par rapport aux agrès :
  - Cheval : hauteur = 1m15 collège et 1m25 lycée
  - Poutre : 1m25 (1m05 de hauteur à partir du haut du tapis de réception) ; Entrée D1 en bout de poutre : avec un tremplin simple
  - Barres : hauteur BI = minimum 1m70 ; hauteur BS = libre
  - Durée du sol : 1'00 ; musique sans parole (voix autorisées)
  - Durée de la poutre : 1'10 ; hauteur de la poutre : 1m25
  - Les chorégraphies au sol et en poutre sont obligatoires. En cas d'absence ou d'insuffisance de celles-ci, elles sont pénalisées selon le critère « dynamisme insuffisant » dans le tableau des fautes générales (page 6), dans le secteur Exécution, à hauteur de 0.10/0.30/0.50.

- Par rapport à la musique :

1 pochette plastique pour chaque équipe avec à l'intérieur :

- Une feuille avec l'ordre de passage + le nom et prénom des gymnastes
- **1 clef USB par gymnaste** avec une étiquette collée dessus indiquant le nom de la gymnaste (1 seule musique par clef USB)

**OU**

Apporter son **ordinateur** et créer sur le bureau un dossier « Musiques finale gym », qui contiendra des sous-dossiers (BF1, BF1, MF1, CF1 etc..) ; dans chaque sous-dossier, numéroter les musiques dans l'ordre de passage + les renommer + nom de l'établissement (ex : 1 – BACHTAL Ines (LLL) ; 2- BENGADA Marwa (LLL) etc...)

**ET**

Déposer ses musiques sur le **Drive** qui sera créé. Il y aura 1 dossier par établissement qui contiendra des sous-dossiers (BF1, BF1, MF1, CF1 etc..) ; dans chaque sous-dossier, numéroter les musiques dans l'ordre de passage + les renommer + nom de l'établissement (ex : 1 – BACHTAL Ines (LLL) ; 2- BENGADA Marwa (LLL) etc...). L'établissement organisateur se chargera de télécharger toutes les musiques qu'il placera dans un dossier sur le bureau de l'ordinateur à partir duquel le professeur responsable de la sono pourra les diffuser lorsque le tour de chaque gymnaste arrivera.

- La présentation des **licences** est obligatoire avant la compétition, en salle d'échauffement.

### **Pour remplir la fiche individuelle à chaque agrès (cf documents en annexes) :**

NB : Chaque gymnaste doit présenter sa fiche individuelle, et cela pour chaque agrès ; **si la fiche est mal remplie** (il n'y a que les numéros indiquant l'ordre des éléments mais les exigences de composition ne sont pas encadrées et les éléments de difficultés pas coloriés) = **-2 sur la note à l'agrès** ; on ne pénalise pas s'il y a une petite erreur (ex : 1 élément supplémentaire colorié en Difficultés).

- **Numéroter clairement les éléments présentés dans l'ordre d'apparition** (seuls les éléments du code UNSS peuvent être pris en compte) → On peut donc avoir plus de 6 éléments dans son enchaînement... Certains ne seront pas pris en compte dans le secteur difficultés mais les juges enlèveront les points sur l'exécution.
- **Encadrer les éléments pris en compte dans le secteur exigences de composition** (qui peuvent être différents du secteur difficultés)
- **Colorier en fluo les éléments pris en compte dans le secteur difficultés**
- **Relier par une flèche les éléments pris en compte dans la liaison gymnique**

### **Pour les encadrants :**

- **Mettre les fiches de notation individuelles dans l'ordre de passage** (écrire le numéro de passage du gymnaste dans le coin en haut à droite de sa fiche individuelle) **avant de les donner aux juges dans une chemise, en indiquant sur celle-ci le nom de l'établissement, l'agrès et la catégorie des gymnastes. L'enseignant pourra les récupérer à la fin de la rotation à chaque agrès.**

## **4/ TENUES** (mauvaise tenue = -0.30 pour le gymnaste)

Sont autorisés :

- Pour les filles : justaucorps avec ou sans manches, chaussons de gymnastique ou pieds nus ; le short est autorisé lors des échauffements mais interdit lors du passage de la gymnaste.
- Pour les garçons : short court et tee-shirt près du corps

Ne sont pas autorisés :

- Pour les filles : les justaucorps avec bretelles fines, les maillots de bain, le short lors du passage à l'agrès
- Pour les garçons : les bermudas et les tee-shirts larges

## 6/ACCOMPAGNATEURS

- **Au minimum 1 adulte responsable des gymnastes qui sont en train de concourir et 1 autre qui gère les gymnastes qui sont en attente**
- **Pour chaque établissement : présenter 1 JO par équipe engagée sur la compétition (cf détail de la formation JO page 13) →** Ils seront chargés à l'agrès qui leur sera confié de repérer si les éléments du secteur **difficultés** et si les exigences de **composition** prévues sur la fiche du gymnaste sont effectivement réalisées. Ils procéderont également à la déduction des points dans la partie **exécution**. **Attention** : Pour chaque juge manquant à une équipe : **-6 pts** sur le total final de cette **équipe**, et **-2 pts** pour chaque **gymnaste** de cette équipe dans le classement individuel.
- **JEUNES COACHS : présenter 1 jeune coach par équipe engagée ;** le jeune coach peut être un gymnaste de l'équipe ou un élève non gymnaste ; il portera un brassard. Le jeune coach aura pour mission de :
  - Mener l'échauffement
  - Préparer l'ordre de passage des gymnastes à chaque agrès + apporter aux juges les fiches enchaînement dans l'ordre de passage prévu
  - Faire en sorte que la rotation d'un agrès à l'autre se fasse en ordre et en musique
  - Aider à l'installation du matériel (tremplin, tapis de réception etc...)

Les jeunes coachs seront validés à l'issue de la compétition par l'adulte encadrant l'équipe.

- **JEUNES REPORTERS : possibilité de prévoir jusqu'à 3 jeunes reporters par établissement qui pourront officier chacun leur tour (un jeune reporter par tour lors de la finale).**
- **JEUNES ORGANISATEURS :** L'établissement organisateur se charge de prévoir 1 jeune organisateur par agrès. Son rôle sera d'apporter les fiches enchaînement des gymnastes qui sont passés au niveau du secrétariat, et de veiller à ce que le téléphone portable ne soit pas utilisé à l'agrès (ni par les juges, ni pas les gymnastes).

# Programme JEUNES OFFICIELS

## UNSSFM Gymnastique Artistique

---

### 1 - REPARTITION DES ETABLISSEMENTS SUR LES AGRES :

Chaque établissement se chargera d'envoyer ses élèves sur les lieux de formation aux dates et heures prévues au calendrier.

Il y aura 2 pôles de formation :

- **Zone NORD à Meknes.** Les formations JO auront lieu le jour des districts :
  - ✓ Mercredi **4 décembre 2019**
  - ✓ Mercredi **12 février 2020**
  - ✓ Mercredi **6 mai 2020**
- **Zone SUD à Casablanca (Lycée Lyautey).** Les formations auront lieu :
  - ✓ **De novembre à fin janvier** : 3 formations internes à l'établissement (LLL et CAF), de 1h30 chacune. **THEORIE** → Explication de la logique du code UNSS gymnastique (secteur Difficultés + Composition) ; reconnaissance d'éléments à l'aide de vidéos ; comprendre la logique du classement des éléments en A/B/C/D (et donc pourquoi parfois on a la possibilité de déclasser un élément) ; symbolique des éléments.
  - ✓ Mercredi **29 janvier 2020 de 13h à 16h** : **THEORIE** : validation à partir d'un questionnaire que les élèves remplissent sur Google Forms. **PRATIQUE** : entraînement au jugement à partir de vidéos (secteur exécution).
  - ✓ **De février à fin mars** : 2 formations internes à l'établissement (LLL et CAF), de 1h30 chacune + 1 formation commune à l'issue du 2<sup>e</sup> district (12/02/20). **PRATIQUE** : entraînement au jugement à partir de vidéos (secteur exécution).
  - ✓ Mercredi **1<sup>er</sup> avril 2020 de 13h à 16h** : **Rattrapage de la validation théorique** (questionnaire pour ceux qui ne l'auraient pas encore passé ; **validation pratique** sur le jugement.
  - ✓ Mercredi **6 mai 2020** : **DISTRICT 3** → Jugement pour sélectionner les équipes qui partiront en finale.

**Chaque établissement doit fournir un JO par équipe engagée.**

Lors de la **FINALE** : Pour chaque juge manquant à une équipe : **-6 pts** sur le total final de cette **équipe**, et **-2 pts** pour chaque **gymnaste** de cette équipe dans le classement individuel.

**Il est possible qu'un établissement prête un JO à un autre établissement.**

**Les JO peuvent être aussi gymnastes** à savoir : les BF peuvent juger les MF/CF/JF/garçons et concourir ensuite ; les MF, CF, JF et les garçons peuvent juger les BF après avoir matché.

Lors des inscriptions, dans le doc Excel partagé sur le Drive, noter en face de chaque équipe le nom du JO qui officiera, ainsi que sa qualification (district / départemental), et les 2 agrès où il peut juger. Indiquer également le nom du jeune coach.

Les JO seront formés sur l'ensemble des agrès, au niveau de la difficulté et de l'exécution. Ils seront placés le jour de la compétition sur l'agrès où ils sont les plus performants.

Cela permettra d'avoir à chaque agrès au minimum **2 juges qui vérifieront les exigences de composition et mettront la note de difficultés**, et **2 juges qui seront en charge de la note d'exécution** (sauf au saut où tous les jeunes officiels mettront la note d'exécution et la note de difficultés).

**1 collègue adulte sera sollicité pour juger les garçons aux barres parallèles et au mini-trampoline.**

## 2 - LA FORMATION :

- Reconnaître les éléments de **composition** dans les enchaînements
- Reconnaître les éléments pris en compte dans le secteur **difficultés** et calculer la note sur 7.20 points
- Repérer les fautes d'**exécution**
- Utiliser dans la mesure du possible la **symbolique** des éléments en sol et en poutre
- Maîtrise et utilisation des **fiches de notation UNSS Maroc**
- **Lever le bras bien haut** pour annoncer au gymnaste lorsqu'il peut démarrer

## 3 - TENUE :

- **Tenue vestimentaire** : Pantalon (ou jupe) noir ou bleu marine + un polo blanc leur sera offert par l'UNSSFM
- **Attitude** : **TELEPHONE PORTABLE INTERDIT**, ne pas être avachi sur la table, rester sur sa chaise lors des 7min d'échauffement des équipes à l'agrès (possibilité de sortir de la salle lors des 30min d'échauffement général)

#### **4 – RECOMPENSES :**

- Collation le matin au moment de la réunion des juges : jus, viennoiseries, thé
- Pendant la compétition : petites bouteilles d'eau + assiettes de bonbons et gâteaux sur les tables
- Médaille
- Polo UNSSFM
- Diplôme certifiant le niveau atteint : district ou départemental

# Organisation de la FINALE

---

En vue de préparer la finale, **3 districts** auront lieu, pour la zone Nord à Meknes, et pour la zone Sud à Casablanca (Lycée Lyautey), aux dates suivantes :

- Mercredi **4 décembre 2019** : entraînement commun.
- Mercredi **12 février 2020** : entraînement commun ; déterminer les éléments qui constitueront les enchaînements et commencer à travailler sur les enchaînements.
- Mercredi **6 mai 2020** : **qualification** des équipes qui participeront à la finale
  - ✓ District Nord : 3 équipes BF et 3 équipes MF
  - ✓ District Sud : 7 équipes BF et 7 équipes MF
  - ✓ Districts Nord et Sud : pas de quota pour les catégories CF, JF et pour les garçons

**A la fin du district, chaque établissement organisateur communiquera à l'ensemble des collègues du Maroc les résultats avec les compositions d'équipe** (cf logiciel de Bastien sur Excel).

La finale aura lieu le **mercredi 27 et jeudi 28 mai 2020** à **Casablanca**, au **lycée Lyautey** ou au **complexe Mohamed V** ; l'établissement français de Singapour participera à l'événement :

- **Mercredi 27 mai 2020** : **Finale par équipe** + classement individuel
- **Jeudi 28 mai 2020** : **Finale par agrès** → A l'issue du concours par équipe du mercredi 27 mai, on prend les 8 meilleures notes en BF, MF et CF à chaque agrès, et les gymnastes matchent à nouveau le jeudi 28 mai sur l'agrès où elles ont été qualifiées. Il y aura à l'issue de cette journée un nouveau classement par agrès et par catégorie.

La date limite d'engagement des équipes est fixée au **vendredi 15 mai 2020** afin d'avoir le temps d'organiser les plateaux.

**1 changement de composition est autorisé par équipe entre le district qualificatif et la finale.** Exemples :

- Permutation d'une gymnaste entre 2 équipes
- Intégration dans une équipe d'une gymnaste qui était absente lors du district
- Intégration d'une gymnaste d'une équipe non qualifiée au district à la place d'une gymnaste appartenant à une équipe qualifiée

NB : Si une élève est absente lors du district et qu'elle n'est pas remplacée, elle doit apparaître sur la feuille de match du district avec la note de 0 à chaque agrès ; cela permettra de l'intégrer lors de la finale dans la même équipe sans que cela compte pour un changement.



**Les TELEPHONES PORTABLES sont interdits sur le plateau** (si un élève, gymnaste ou jeune officiel, l'utilise lors de sa présence sur le plateau, le téléphone portable sera récupéré par l'établissement organisateur et rendu à l'élève à l'issue de la compétition). En revanche, chaque établissement a la possibilité d'avoir un jeune reporter par tour (donc possibilité d'emmener 3 jeunes reporters qui tournent à chaque tour). Les jeunes reporters revêtiront les chasubles de l'UNSSFM afin que l'on puisse les distinguer nettement.

L'établissement organisateur se charge de prévoir **1 jeune organisateur** par agrès. Son rôle sera d'apporter les fiches enchaînement des gymnastes qui sont passés au niveau du secrétariat, et de veiller à ce que le téléphone portable ne soit pas utilisé à l'agrès (ni par les juges, ni pas les gymnastes). Ces élèves revêtiront les chasubles UNSSFM relatives aux jeunes organisateurs.

L'organigramme sera communiqué au plus tard 9 jours avant la date de la finale. Il sera prévu **30 minutes d'échauffement général + 7 min d'échauffement spécifique** à chaque agrès avant de passer (plateau A et B en même temps)

Pour la finale, mobiliser **11 collègues extérieurs** :

- **3 collègues pour le secrétariat** : 1 qui recalcule les notes de difficultés et de composition : 2 qui s'occupent du logiciel (1 qui dicte et 1 qui rentre les notes)
- **7 collègues dans la salle** (2 au sol (plateaux A et B), 2 en poutre, 2 au saut, 1 aux barres) : leur rôle est de **veiller à ce que les juges aient une attitude correcte** (pas de téléphone portable, qu'ils ne soient pas avachis sur leur table, qu'ils restent sur leur chaise pendant les 7min d'échauffement spécifique...) et de **vérifier si les fiches enchaînement sont bien remplies** : toutes les cases au bas de la feuille sont remplies, recalculer la note de difficultés et de composition, regarder si l'écart des déductions dans la partie Exécution n'est pas trop importante entre les juges (il n'intervient pas sur la note E de manière directe).
- **1 collègue à la sono**

# ANNEXES Fiche sport Gymnastique Artistique

Fiches individuelles de notation : (cf document PDF avec les annexes)

→ SOL FILLES, BARRES ASYMETRIQUES, POUTRE, SAUT FILLES et GARCONS, SOL GARCONS, BARRES PARALLELES, MINI-TRAMPOLINE

Ce sont des feuilles A4, format paysage, avec d'un côté la grille d'éléments et de l'autre la description sous forme de texte de chaque élément. Seule la grille de gauche est à compléter par les gymnastes, en s'appuyant sur les consignes de l'encadré ci-dessous. Le bas de la fiche a été réaménagé pour simplifier le travail des JO lorsqu'ils la complètent, et celui des secrétaires lorsqu'ils rentrent les notes dans le logiciel.

## **Pour remplir la fiche individuelle à chaque agrès :**

NB : Chaque gymnaste doit présenter sa fiche individuelle, et cela pour chaque agrès ; **si la fiche est mal remplie** (il n'y a que les numéros indiquant l'ordre des éléments mais les exigences de composition ne sont pas encadrées et les éléments de difficultés pas coloriés) = **-2 sur la note à l'agrès** ; on ne pénalise pas s'il y a une petite erreur (ex : 1 élément supplémentaire colorié en Difficultés).

- **Numéroter clairement les éléments présentés dans l'ordre d'apparition** (seuls les éléments du code UNSS peuvent être pris en compte) → On peut donc avoir plus de 6 éléments dans son enchaînement... Certains ne seront pas pris en compte dans le secteur difficultés mais les juges enlèveront les points sur l'exécution.
- **Encadrer les éléments pris en compte dans le secteur exigences de composition** (qui peuvent être différents du secteur difficultés)
- **Colorier en fluo les éléments pris en compte dans le secteur difficultés**
- **Relier par une flèche les éléments pris en compte dans la liaison gymnique**

## **Pour les encadrants :**

- **Mettre les fiches de notation individuelles dans l'ordre de passage** (écrire le numéro de passage du gymnaste dans le coin en haut à droite de sa fiche individuelle) **avant de les donner aux juges dans une chemise, en indiquant sur celle-ci le nom de l'établissement, l'agrès et la catégorie des gymnastes.** L'enseignant pourra les récupérer à la fin de la rotation à chaque agrès.

**Cf exemple page suivante...**

Ville : Casablanca Etablissement : Lycée Lycutey Catégorie : BF Equipe : 1  
 Nom : EL JAI Lilia Agrès : SOL féminin

Difficulté	A	B	C	D	E
<b>Valeur Famille</b>	<b>0.40pt</b>	<b>0.60pt</b>	<b>0.80pt</b>	<b>1pt</b>	<b>1,20pt</b>
<b>1 ATR</b>					
<b>2 SM</b>					
<b>3 SM</b>					
<b>4 SM</b>					
<b>5 LG</b>					
<b>6 LG</b>					
<b>7 LG</b>					
<b>8 AC</b>					
<b>9 AC</b>					
<b>10 AC</b>					

Difficulté	A	B	C	D	E
<b>Valeur Famille</b>	<b>0.40pt</b>	<b>0.60pt</b>	<b>0.80pt</b>	<b>1pt</b>	<b>1,20pt</b>
<b>1 ATR</b>	ATR 1 jambe à la verticale	Placement du dos accroupi OU ATR jambes serrées OU ATR jambes écartées	ATR roulade OU 1/2 valse	Valse	Double valse
<b>2 SM</b>	Onde dorsale	Pont	ATR pont OU Pont départ debout	Tic-Tac	Tic-Tac + retour direct au grand écart
<b>3 SM</b>	Battement de jambe	Chandelle	Grand écart OU Ecrasement facial	Souplesse arrière	1/2 souplesse arrière, 1/2 souplesse avant
<b>4 SM</b>	Maintien 1 jambe	Planche faciale	Y	Souplesse avant	Saut de mouton
<b>5 LG</b>	Tour naturel	Pivot 1/2 tour	Pivot 1 tour	Pivot 1 tour 1/2	Pivot 2 tours
<b>6 LG</b>	1 pas chassé	Saut groupé	Cosaque OU Sissone	Saut grand jeté OU Saut changement de jambe	Saut changement de jambe + 1/4 tour
<b>7 LG</b>	Saut extension	Saut extension 1/2 tour	Saut de chat	Saut extension 1 tour OU Saut de chat 1/2 tour	Saut changement de jambe + 1 tour
<b>8 AC</b>	Roulade arrière écart	Roulade arrière groupée	Roulade arrière jambes tendues	Flip arrière	Costal OU Facial
<b>9 AC</b>	Roulade avant	Roulade avant écart	Saut de mains	Salto avant groupé/carpé/tendu	Salto avant groupé/carpé + vrille
<b>10 AC</b>	Roue	Roue pied-pied	Rondade	Salto arrière groupé/carpé/tendu OU Tempo OU twist	Salto arrière tendu vrille

Note D		Note E					
Difficultés	Exigences de composition	Deductions	J1	J2	J3	J4	
... E x 1,20 = ....	ATR : un passage à l'ATR		1 point				
... D x 1,00 = ....	SM : une Souplesse ou un Maintien		1 point				
... C x 0,80 = ....	LG : une Liaison Gymnique dont 1 saut		1 point				
... B x 0,60 = ....	AC : 2 éléments ACrobatiques de sens différents	1 point					
... A x 0,40 = ....							
<b>Note</b>	..... / 7,20	<b>Note</b>	... / 4				
<b>Fénelités</b>			- .....				